

A hand in a black glove holds a dark pen over a wooden surface. The wood grain is visible and has a decorative, wavy pattern. The word 'Cleretti' is written in bold black text in the center of the image. A white rectangular object is visible in the upper left corner.

Cleretti

Cleretti est cet architecte mystérieux du monde imaginaire de Balzac.



«... Et il montrait l'escalier. Dans l'arrangement de cet hôtel que Crevel regardait comme le sien, Grindot avait essayé de lutter avec Cleretti, l'architecte à la mode, à qui le duc d'Hérouville avait confié la maison de Josépha ... »

Honoré de BALZAC



Cleretti est une marque d'objets d'ameublement dont le design sophistiqué est inspiré par les motifs, lignes et formes de nature sauvage. En s'appliquant à la recherche de formes originales et spéciales, cette esthétique s'adapte à leurs fonctions.

Ainsi le design de chaque pièce repose sur les quatre valeurs fondamentales de signature d'auteur, de fonctionnalité, de durabilité, de solidité.

Cleretti

LETTRE
de la créatrice



J

‘
étais passionnée de design, d’architecture d’intérieur et de mobilier depuis mon enfance. Mon père est ingénieur d’équipement mobilier. J’adorais regarder pendant des heures comment il dessinait sur son ordinateur les modèles des boutiques, des hôtels ou des restaurants. Je me délectais de la moindre créativité, lui conseillant la couleur des murs ou le bois pour le parquet. La visite de son bureau était une véritable fête. Je pouvais voir les matériaux en vrai et toucher les échantillons de bois, comparer les verres multicolores, feuilleter les palettes... Tout cela a marqué le choix de carrière et le début de formation en architecture.

Après avoir fait mes études d’architecte en Biélorussie, j’ai poursuivi mon parcours en France à l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris-Belleville et ai commencé ma carrière d’architecte à Paris.

Darya

DARYA DZIANKEVICH
fondatrice de Cleretti



Automne

table de chevet

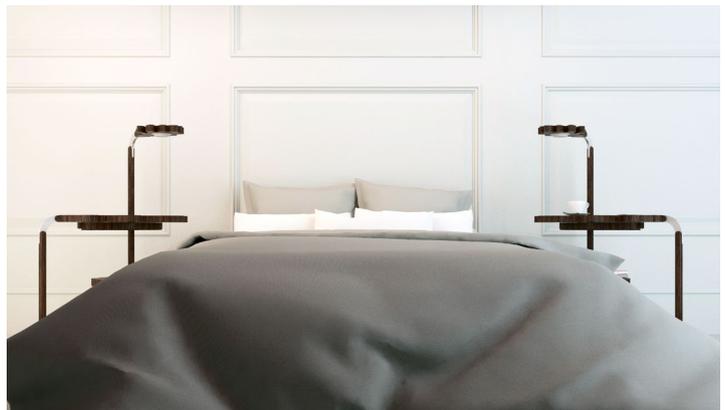
La composition de la table de chevet Automne est simple et lisible: trois niveaux font partie de l'ensemble. Le niveau inférieur sert d'étagère. Le niveau intermédiaire en tant que le niveau le plus vaste se trouve à la hauteur traditionnelle d'un plateau d'une table de nuit. On l'utilise le plus souvent pour poser un téléphone portable, une tasse de café, un journal. Sous ce plateau se cache un tiroir ovale afin de mettre certaines choses à l'abri des regards.



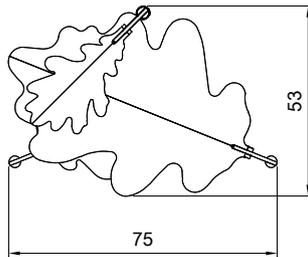
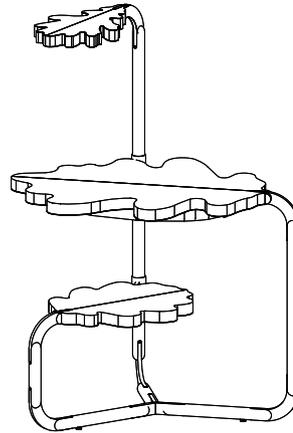
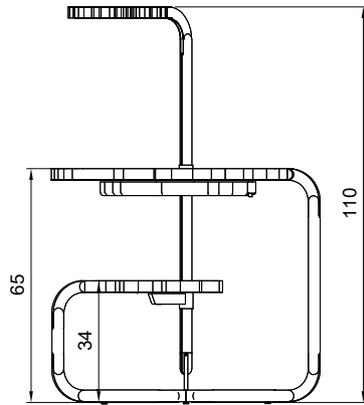


Durabilité et solidité

L'intégration de la lumière dans le niveau supérieur de la table évite le perçage du mur (ou du plafond) pour accrocher des appliques murales (ou des lampes de chevet suspendus). La solidité des pieds de la table, imitant les tiges des feuilles, est assurée par les éléments en acier. Comme toute pièce de Cleretti, le design de la table Automne vise à augmenter la durabilité d'un produit. Pour cela, nous avons choisi le modèle de lumière et son mode d'intégration qui permettent d'accéder facilement à l'ampoule 220v afin de pouvoir la changer. Cela permet également à l'utilisateur de choisir l'ampoule de la température de couleur préférée.



Dimensions & poids



Poids sans emballage 15 kg

Poids avec l'emballage 16 kg

Matériaux

- chêne massif
- placage fineline zebrano
- acier inoxydable

Technique de production

3D usinage du bois, placage, ponçage du bois, application de peinture à bois, vernissage du bois, découpe au jet d'eau de l'acier, polissage de l'acier, installation d'une lampe, assemblage

Livraison

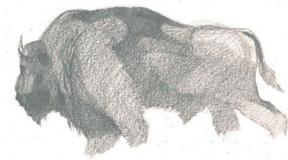
10-12 semaines



Bison

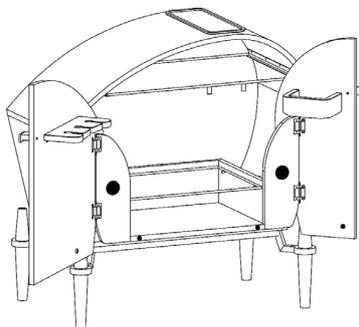
bar





Bison

bar



Le Bar Bison est une véritable stylisation d'un animal puissant et fort qui habite dans les forêts primaires de l'Est de l'Europe. Il a failli être exterminé par la chasse et aussi par la quasi-disparition de son milieu naturel, la forêt primaire, remplacée dès la révolution agricole par des champs et des pâturages. Cet animal rare apparaît sur une esquisse au crayon et donne naissance au bar Bison de Cleretti.

La noble texture du **noyer américain** reste dans la même palette que la couleur naturelle du bison. Les cornes dorées servent de poignées et accommodent la façade du bar.

La croissance de la silhouette vers le haut occasionne l'asymétrie des portes qui décale l'axe central et l'emplacement des poignées vers le côté par rapport au centre. Cette forme «sauvage» nous a fait imaginer un système d'ouverture de porte innovant, qui permet de garan-



tir l'ouverture de deux portes de courbe et de poids différents. L'espace intérieur a été optimisé en respectant les contraintes de l'ergonomie d'une bouteille. Ainsi le niveau intermédiaire accueille des bouteilles de diverses tailles et formes, y compris les bouteilles de champagne dont la hauteur et le diamètre sont plus importants que ceux d'une bouteille de vin traditionnelle.

Deux autres rangements de bouteilles se cachent à gauche et à droite du plateau intermédiaire.

Le niveau inférieur accueille les bouteilles de vin en position horizontale.

La capacité totale moyenne du bar est de 35 bouteilles, selon leurs diamètres.

Le niveau supérieur est conçu pour le rangement des verres de whisky, cuillères, serviettes et autres ustensiles de taille petite et moyenne.

Un porte-verre est fixé sur la porte gauche tandis qu'une poche pour les cigares est accolée sur la porte droite. Les parois latérales sont équipées par un ouvre-bouteille.

Des aimants supplémentaires sont intégrés dans la partie haute du bar pour y fixer un plateau portatif, qui devient un support pratique afin de poser une bouteille et des verres dessus et servir un verre. Après son utilisation, le plateau peut être rangé à l'intérieur du bar.

Les étagères vitrées sont protégées par des rails métalliques pour ne pas taper avec élan sans faire exprès la bouteille dans la vitre.





mise en œuvre

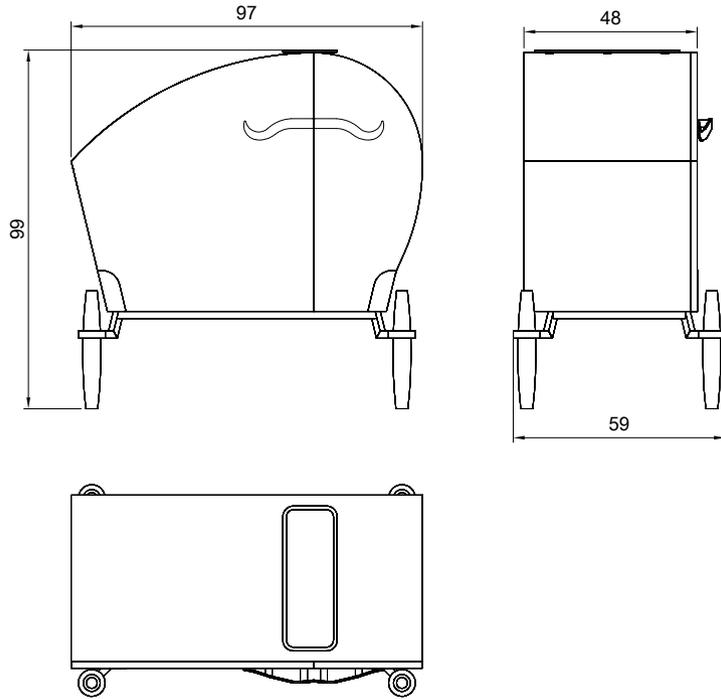
La largeur du bar est limitée afin de ne pas dépasser un mètre pour que le bar soit bien intégré dans les coins d'appartement qui sont souvent libres car n'ont pas encore trouvé leur désignation. Il s'agit des endroits comme une partie de mur entre deux portes, un espace entre la cheminée et la fenêtre ou un blanc entre deux fenêtres.

Le client est libre de choisir entre deux options pour la couleur de toutes les parties métalliques du bar. Elles peuvent être accomplies en acier avec la teinte « Champagne » qui est plus claire ou bien en teinte « Laiton » qui est plus dorée.

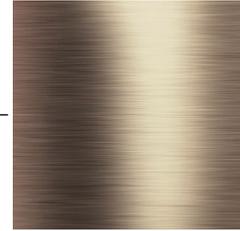
Le bar Bison sera parfaitement intégré dans les chambres des boutiques-hôtels.



Dimensions & poids



au choix



Poids sans emballage 65 kg

Poids avec l'emballage 67 kg

Matériaux

- bois massif noyer américain
- MDF
- placage naturel de noyer américain
- acier inoxydable
- verre extra-clair

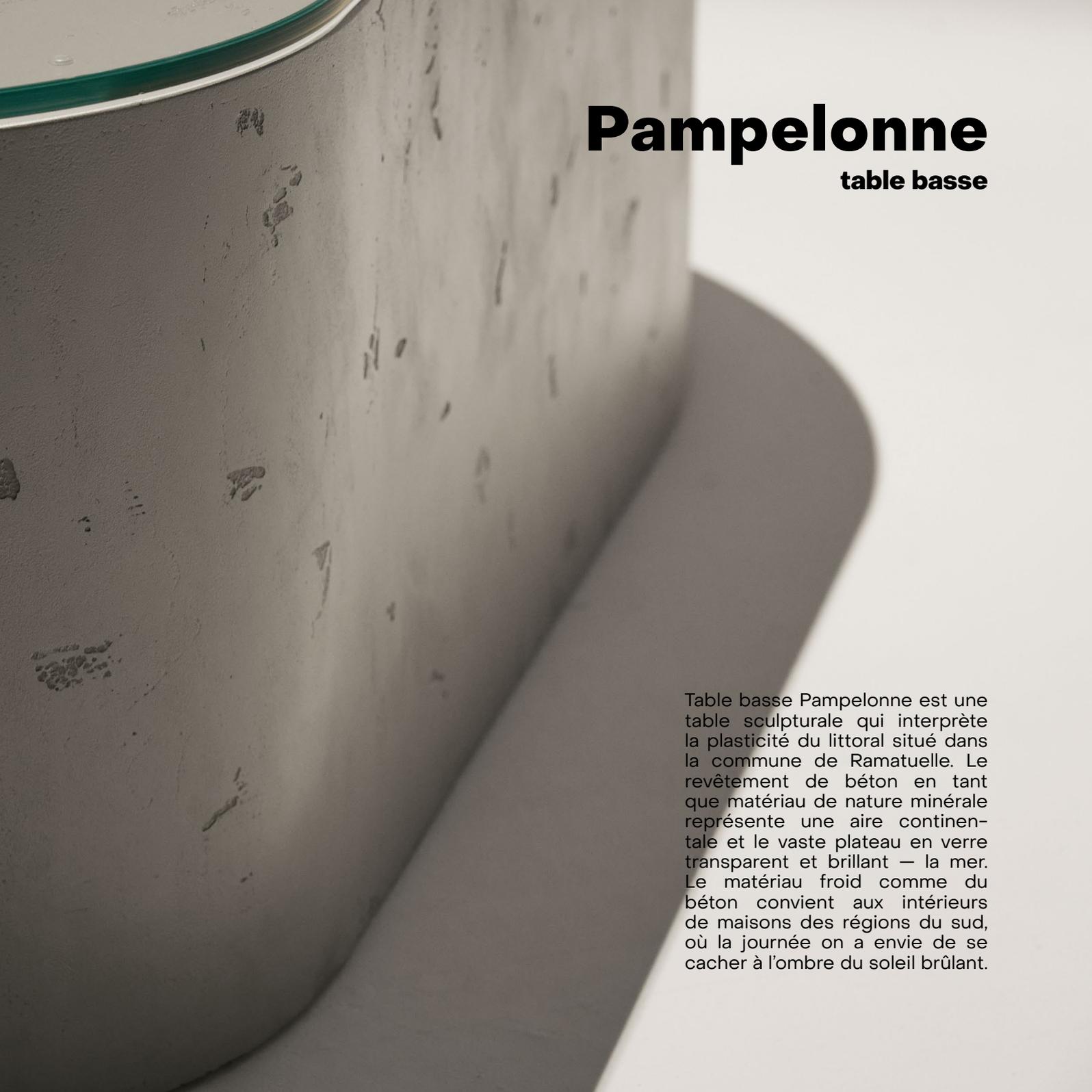
Technique de production

3D usinage du bois, fraisage CNC du bois, cintrage du bois, collage du bois, ponçage du bois, placage, vernissage du bois, découpe de l'acier, polissage de l'acier, revêtement PVD des surfaces en acier, découpe de verre, assemblage

Livraison

10-12 semaines

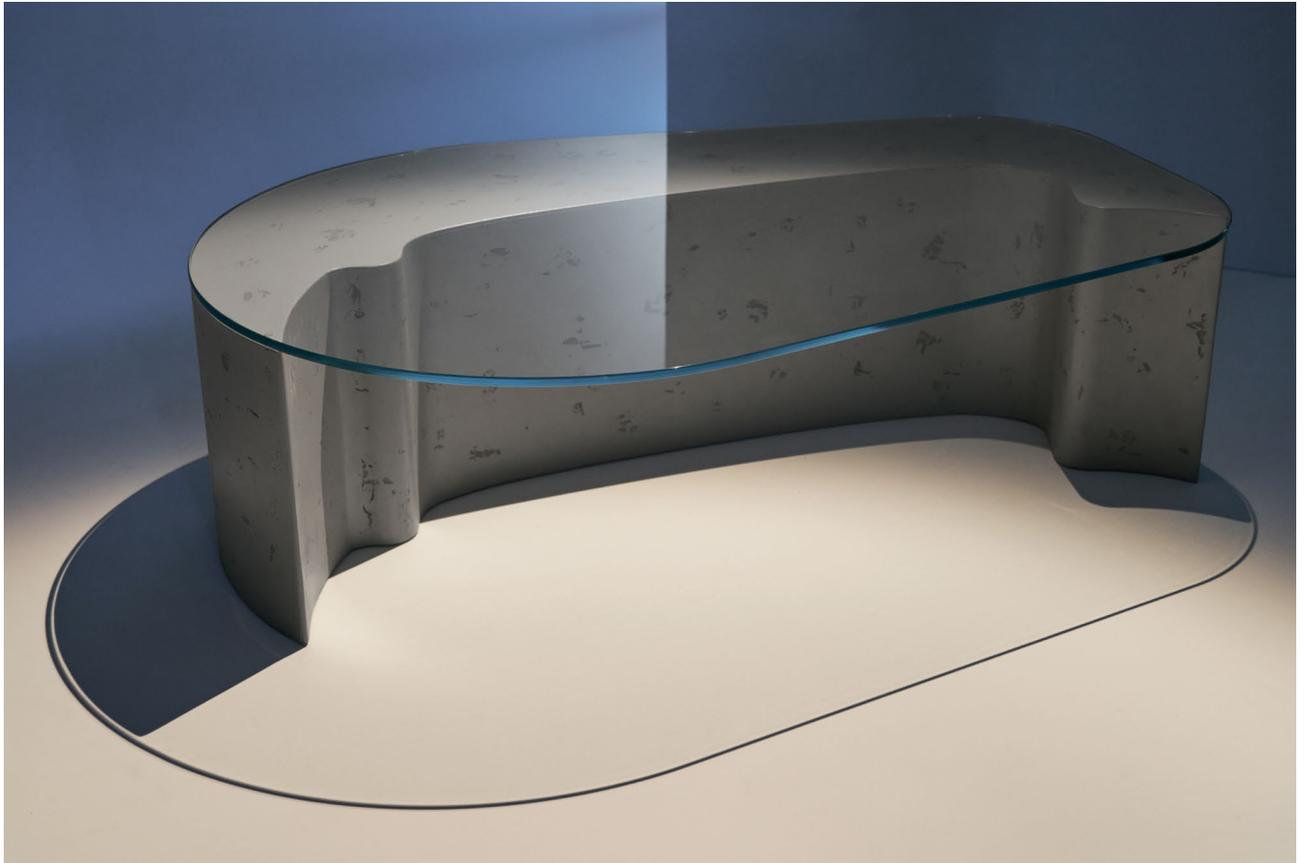


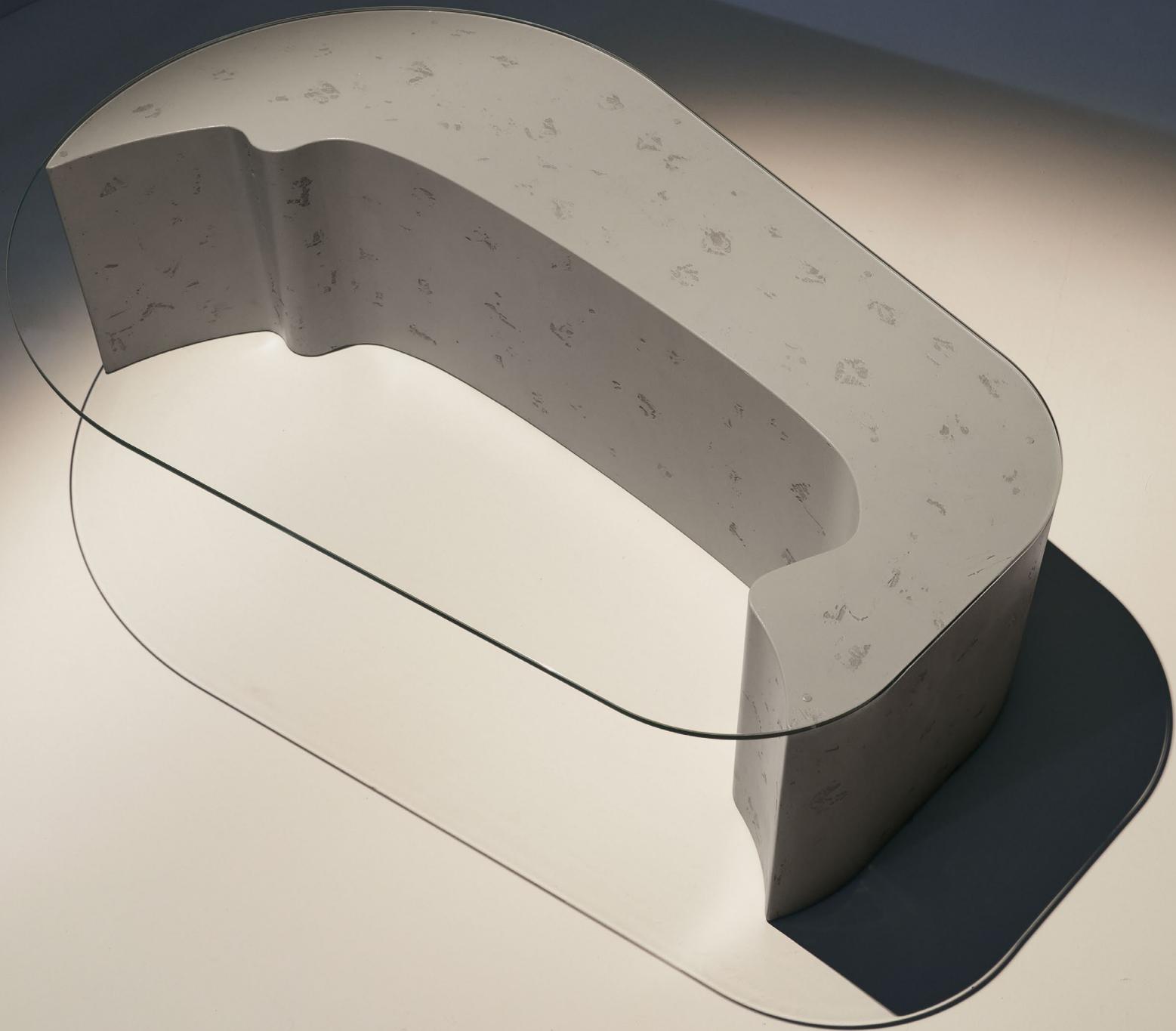


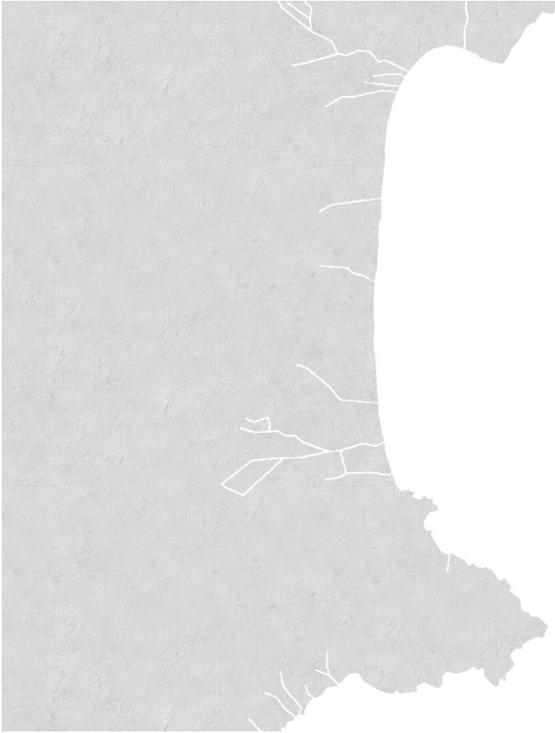
Pampelonne

table basse

Table basse Pampelonne est une table sculpturale qui interprète la plasticité du littoral situé dans la commune de Ramatuelle. Le revêtement de béton en tant que matériau de nature minérale représente une aire continentale et le vaste plateau en verre transparent et brillant — la mer. Le matériau froid comme du béton convient aux intérieurs de maisons des régions du sud, où la journée on a envie de se cacher à l'ombre du soleil brûlant.







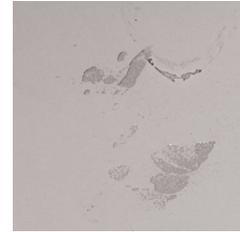
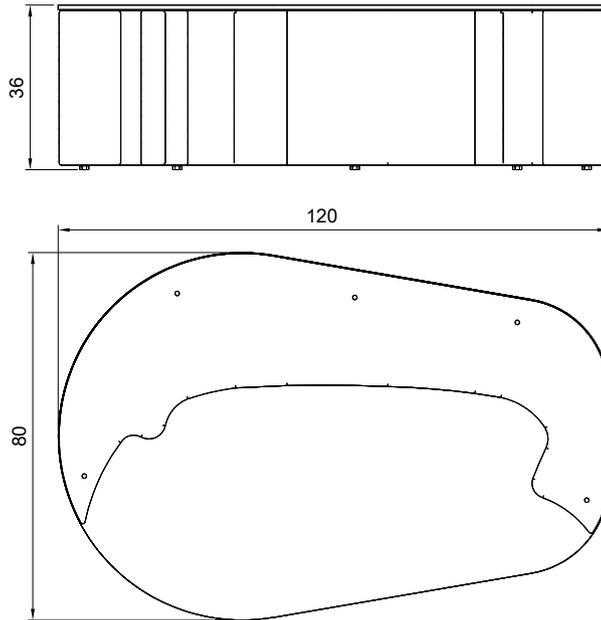
L'ossature intérieure de la table est assemblée en bois. Le revêtement en béton est effectué à la main avec un couteau à enduire et une composition spéciale. Par conséquent, chaque table Pampelonne a une texture unique, comme dans la nature.

Le plateau est fait en verre extra-clair qui lors de la fabrication contient moins d'oxyde de fer ce qui permet une parfaite transparence sans teinte verte. Le verre a passé le processus de la trempe afin d'être verre de sécurité, c'est-à-dire d'être résistant aux chocs et à la chaleur.

mise en œuvre



Dimensions & poids



Poids sans emballage 64 kg

Poids avec l'emballage 66 kg

Matériaux

- MDF
- revêtement de béton
- verre extra-clair

Technique de production

Découpe de verre, trempe du verre, fraisage CNC du MDF, cintrage du MDF, ponçage du bois, application d'une sous-couche, application d'un revêtement de béton, vernissage, assemblage

Livraison

10-12 semaines



Héron

chaise de bar





La Chaise Héron est une chaise de bar inspirée par la gracilité de cet habitant des étangs et des lacs. Il se caractérise par des longues jambes, par un cou grêle et souvent replié en forme de «S» et par un bec jaune orangé, allongé et conique. Par le respect environnemental l'assise et le dossier sont garnis d'éco-cuir.

Pour sa réalisation il a été utilisé le frêne massif parce qu'à la fois il possède des caractéristiques du bois solide mais contrairement au chêne il ne contient pas la teinte jaune naturel, ce qui permet de garder cette tournure grisâtre de l'espèce.

mise en œuvre



On peut imaginer cette chaise dans les deux types d'intérieur. Avec une cape d'éco-fourrure, la chaise s'intègre parfaitement dans une ambiance montagnarde. La douceur de la fourrure, la nature du bois massif, la chaleur des tentes marronnes — tout cela devient décoration appropriée à un chalet cosy et authentique.

Sans cape, la chaise de bar trouvera sa place dans un intérieur plus urbain et glamour. Les éléments légèrement dorés en teinte «Champagne» se marient bien avec les cuisines minimalistes contemporaines faites de différents types de travertin ou de marbre.



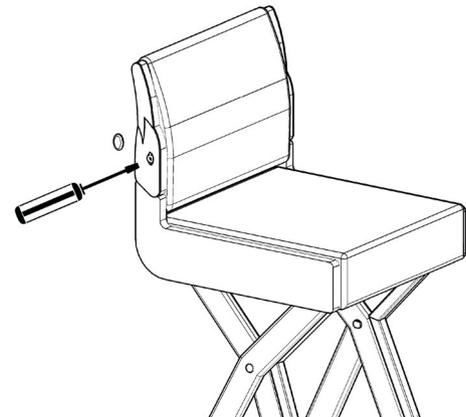
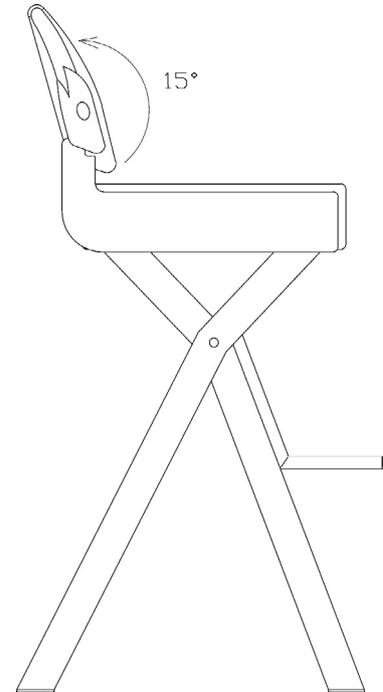




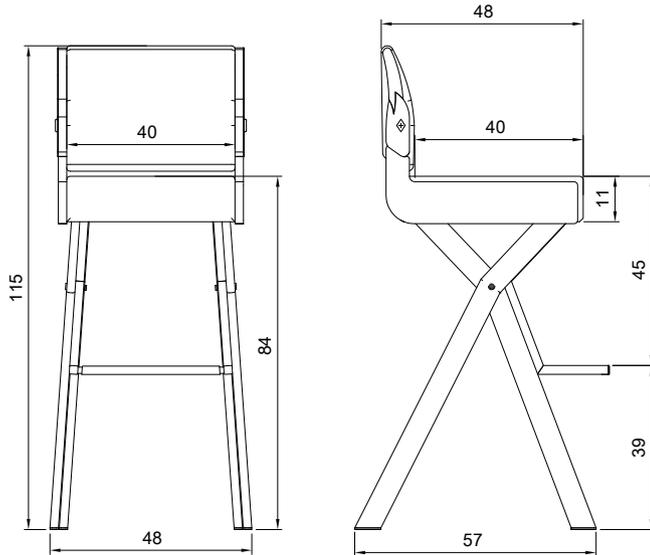
Durabilité et solidité

Comme tous les meubles Cleretti, la chaise Héron respecte les valeurs de la marque telles que la durabilité et la solidité. Pour cela la structure en acier se prolongeant le long des pieds et servant de repose-pied sert d'arceau de sécurité.

Pour assurer le confort de la position du dos, le dossier de la chaise s'incline en douceur. Les yeux du Héron sont fixés avec un aimant puissant pour faciliter l'accès aux vis si la vis doit être serrée après quelques années d'utilisation de la chaise.



Dimensions & poids



Poids sans emballage 13 kg

Matériaux

- frêne massif
- contreplaqué bouleau
- acier inoxydable
- cuivre
- mousse polyéther
- polyuréthane
- polyester
- pierre de lune

Livraison

10-12 semaines

Poids avec l'emballage 14 kg

Technique de production

Fraisage CNC du bois, ponçage du bois, application de peinture à bois, vernissage du bois, soudage de l'acier, découpe de l'acier, découpe du cuivre, meulage de l'acier, revêtement PVD des surfaces en acier, meulage du cuivre, rembourrage et garnissage de l'assise et du dossier, assemblage.



**POUR
DÉCO
RIER**

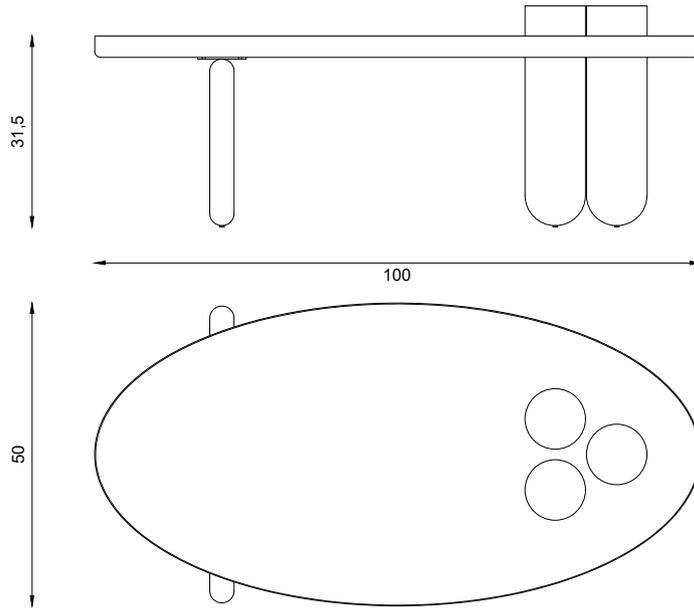
Table Bassano

table basse



Table basse Bassano est une table aux courbes douces qui est faite pour des intérieurs intemporels. Une harmonie subtile se balance entre de lourds pieds en pierre d'Hauteville, le fin plateau en chêne massif avec un défoncé et un pied en forme de galet.

Dimensions & poids



Poids sans emballage 35 kg

Poids avec l'emballage 37 kg

Matériaux

- pierre d'Hauteville
- chêne massif

Technique de production

Taille de la pierre, fraisage CNC du bois, ponçage du bois, huilage du bois, assemblage.

Livraison

4-6 semaines

Notre fabrication

En collaboration avec des ateliers de bois, de verre et de métal nous créons des meubles aux finitions de haute qualité. La synthèse entre l'esthétique figurative et l'apparence épurée se produit lorsque l'on utilise l'équipement de précision et de maniabilité. Les maîtres de différents métiers participent dans la chaîne de fabrication de chaque objet d'ameublement.





Pour commander des pièces ou avoir plus d'informations

RDV sur **cleretti.com**

ou veuillez adresser votre demande sur **contact@cleretti.com**

Cleretti

 cleretti.com

 [cleretti.design](https://www.instagram.com/cleretti.design)

 contact@cleretti.com

 +33 7 88 55 11 06

A stack of three dark-stained wooden trays with a scalloped edge. The top tray is slightly offset to the right, revealing the middle tray. The middle tray is also offset, showing the bottom tray. The bottom tray contains a white envelope. The brand name 'Cleretti' is printed in white on the inner surface of the middle tray.

Cleretti